

En estas condiciones es de creer que en un par de años quedará el ferrocarril construido.

Dentro de pocas semanas, cuando todo esté dispuesto, se tendrá que abrir el concurso de proyecto.

Respecto al ferrocarril del litoral, ya veremos lo que sucede.

Ayer debió celebrarse en Gualta la Asamblea para tratar del ferrocarril directo a Alicante por el litoral de vía ancha.

Si el gobierno ve que Valencia y Alicante están dispuestos a conseguir lo que desean, no tendrá más remedio que acceder.

De esto ya hablaremos con detenimiento otro día.

Asociación de la Prensa Alicantina

Ayer mañana a las once, bajo la presidencia de D. Antonio Galdá Chapuli, y con asistencia de los Sres. Rameta, tesorero; Galdá, contador; Vázquez, secretario; García Rubio, secretario segundo y de los vocales Sres. Pérez Chapuli, Corrasco, B. Llorens y Fenollar celebró junta ordinaria la directiva de la Asociación de la Prensa.

Abierta la sesión por el Sr. Galdá Chapuli, el tesorero D. Julio Rameta dió cuenta del estado financiero de la Asociación. Fueron aprobadas todas las cuentas presentadas y se otorgó por unanimidad un voto de gracias al tesorero saliente, don José Orozco Domato.

Entre otros, de orden interior, se tomaron los acuerdos siguientes:

Conceder el ingreso, en calidad de socios protectores y numerarios, a varios señores que así lo tenían solicitado.

Otorgar al Sr. Galdá Chapuli un amplio voto de confianza para que alime los preliminares de las funciones que, a beneficio del Monte de la Asociación, han de celebrarse en el teatro Principal y plaza de Toros.

Que una vez ultimados por el Sr. Galdá Chapuli los preliminares que queda hecho mérito en el párrafo anterior, se nombre una comisión del seno de la Junta directiva, encargada de los trabajos de los espectáculos dichos.

Que vista la carta abierta que en su número de ayer publica D. Florentino de Elizaola en su periódico «El Correo», se acepte la proposición que en ella hace, para que el Juz. Municipal de San Vicente, Sr. Domínguez Margarit, redacte, como letrado, el mensaje que ha de entregar la Asociación a S. M. el Rey, pidiendo gracia para el tristemente célebre bandido Herrero.

Y por último, que se convoque a Junta general para las seis de la tarde del día 11 del corriente mes, para tratar en ella asuntos de vital interés.

En virtud de acuerdo tomado por la Junta directiva, se convoca a Junta general extraordinaria para hoy martes, a las seis de la tarde, en el domicilio de la Asociación, para tratar en ella asuntos de interés general.

Se suplica a todos los señores socios la puntual asistencia.

Alicante 11 Enero 1909.

La lira encantada

En otro tiempo habitaban la Tracia animales salvajes y algunos hombres salvajes.

Los animales eran muy hermosos; había leones rojos como el sol, tigres rayados como la tarde.

Los hombres, enanos y chatos, mal cubiertos de viejas pieles, armados de mazas toscas y arcos gruesos, se encerraban en las cavernas de las montañas tras monstruosas bloques que ellos rodaban trabajosamente. Pasaban la vida cazando y curia la sangre en los bosques.

Brutal la vida en el país, que los dioses lo habían abandonado. Cuando salía Artemisa del Olimpo, al clarear la mañana jamás seguía camino que llevara al Norte. Las guerras allí no inquietaban a Atena la hija de Zeus y de Citara al Jove a Apolo, y solamente brillaba la triple Hebe como una cara de Medusa sobre un paisaje polifónico.

Entonces fue a habitar allí un hombre de una raza más feliz, quien no vestía pieles como los salvajes de la montaña. Usaba larga túnica blanca, que le arrastraba un poco. Gustaba crear un poco a la luz de la luna por los mullidos claros de los bosques, flotando en la cabez, un pequeño garapicho de tortuga en el que había clavado dos cuernos de oro, entre los que se tendían tres cuerdas de plata.

Cuando tocaba con sus dedos las cuerdas, música deliciosa las resonaba, mucho más dulce que el murmullo de las fuentes, que las frases del viento entre los árboles o que la modulación de las aves. La primera vez que tocó despertaron los tigres, tan prodigiosamente encantados, que, lejos de causar algún mal se le aproximaron lo más que les fue posible y se retiraron cuando cesó. Fueron más los que acudieron al día siguiente, así como lobos, liebres y serpientes, que se paraban sobre la cola.

Y tanto fue así, que poco después iban los animales mismos a suplicarle que los tocara, sucediéndole con frecuencia que

un oso llegara junto a él y con tres acordes murmurara las palabras contentas. En cambio de sus complacencias, las flores le proporcionaban alimento y le protegían de los hombres.

Pero la fatigó su fastidiosa vida. Tan convencido llegó a estar de su genio y del placer que daba a las bestias, que ya no se esforzó en tocar bien, y las flores, con tal que él lo hiciera, quedaban siempre satisfechas. No tardó en llegar a un estado de indolencia. Toda la selva quedó triste, más no por ello cesaron a la puerta del templo los trojes de carne ni las frutas sabrosas.

Continuaron alimentándose y lo amaron más, porque el corazón de los animales se así.

Un día sin embargo, que, apoyado en su puerta miraba como descendía el sol tras de los árboles, temerario, pasó cerca una leona. Dio el monstruo de entrar, cual si temiera molestas solicitudes; pero la leona sin cuidarse de él pasó tranquilamente.

Entonces le preguntó sorprendido: —¿Por qué no me ruegas que te toque?

Ella le contestó que no le deseaba. Dijo él: —¿No me conoces?

Y ella le respondió: —Tú eres Orfeo.

Agregó éste: —¿Y no quieres oírme?

—No quiero —repuso ella.

—¡Oh! —exclamó el músico— ¡quéan digno soy de fastidio! Tú eres por quien hubiera tocado. Eres mucho más bella que las demás y debes de comprender mejor que me escuchas una lira sola. ¡Mira, yo te daré cuanto quieras.

Ella respondió: —Te pido que toques las cuerdas frescas que tienen los hombros de la leona. Te pido que toques las cuerdas de la leona.

—Te pido que toques las cuerdas frescas que tienen los hombros de la leona. Te pido que toques las cuerdas de la leona.

—Te pido que toques las cuerdas frescas que tienen los hombros de la leona. Te pido que toques las cuerdas de la leona.

—Te pido que toques las cuerdas frescas que tienen los hombros de la leona. Te pido que toques las cuerdas de la leona.

—Te pido que toques las cuerdas frescas que tienen los hombros de la leona. Te pido que toques las cuerdas de la leona.

—Te pido que toques las cuerdas frescas que tienen los hombros de la leona. Te pido que toques las cuerdas de la leona.

—Te pido que toques las cuerdas frescas que tienen los hombros de la leona. Te pido que toques las cuerdas de la leona.

—Te pido que toques las cuerdas frescas que tienen los hombros de la leona. Te pido que toques las cuerdas de la leona.

—Te pido que toques las cuerdas frescas que tienen los hombros de la leona. Te pido que toques las cuerdas de la leona.

—Te pido que toques las cuerdas frescas que tienen los hombros de la leona. Te pido que toques las cuerdas de la leona.

—Te pido que toques las cuerdas frescas que tienen los hombros de la leona. Te pido que toques las cuerdas de la leona.

—Te pido que toques las cuerdas frescas que tienen los hombros de la leona. Te pido que toques las cuerdas de la leona.

—Te pido que toques las cuerdas frescas que tienen los hombros de la leona. Te pido que toques las cuerdas de la leona.

—Te pido que toques las cuerdas frescas que tienen los hombros de la leona. Te pido que toques las cuerdas de la leona.

—Te pido que toques las cuerdas frescas que tienen los hombros de la leona. Te pido que toques las cuerdas de la leona.

—Te pido que toques las cuerdas frescas que tienen los hombros de la leona. Te pido que toques las cuerdas de la leona.

—Te pido que toques las cuerdas frescas que tienen los hombros de la leona. Te pido que toques las cuerdas de la leona.

—Te pido que toques las cuerdas frescas que tienen los hombros de la leona. Te pido que toques las cuerdas de la leona.

—Te pido que toques las cuerdas frescas que tienen los hombros de la leona. Te pido que toques las cuerdas de la leona.

—Te pido que toques las cuerdas frescas que tienen los hombros de la leona. Te pido que toques las cuerdas de la leona.

—Te pido que toques las cuerdas frescas que tienen los hombros de la leona. Te pido que toques las cuerdas de la leona.

—Te pido que toques las cuerdas frescas que tienen los hombros de la leona. Te pido que toques las cuerdas de la leona.

—Te pido que toques las cuerdas frescas que tienen los hombros de la leona. Te pido que toques las cuerdas de la leona.

—Te pido que toques las cuerdas frescas que tienen los hombros de la leona. Te pido que toques las cuerdas de la leona.

—Te pido que toques las cuerdas frescas que tienen los hombros de la leona. Te pido que toques las cuerdas de la leona.

—Te pido que toques las cuerdas frescas que tienen los hombros de la leona. Te pido que toques las cuerdas de la leona.

—Te pido que toques las cuerdas frescas que tienen los hombros de la leona. Te pido que toques las cuerdas de la leona.

—Te pido que toques las cuerdas frescas que tienen los hombros de la leona. Te pido que toques las cuerdas de la leona.

—Te pido que toques las cuerdas frescas que tienen los hombros de la leona. Te pido que toques las cuerdas de la leona.

Giovannini, poniéndose en escena lebrada opera de Verdi, «Otello».

La concurrencia mucha y animada por la presencia grata del bello

Los que conocen las dificultades ofrece la ejecución de esta magnífica obra y los recursos escénicos que podrán formar una idea de la intensidad que tuvo y de los esfuerzos hechos por los artistas que en ella tomaron parte. Basta decir que el público quedó satisfecho.

La Srta. Tufé protagonista de la trabajó con mucho cariño y fue aplaudida. Cantó su parte de manera admirable, teniendo que repetir la plegaria con gusto en medio de ovación entusiasta.

Esta vez la fama no exageró las virtudes de la artista con que dotara a la artista y su labor meritosa internacional al público que batió palmas con entusiasmo creando un éxito extraordinario.

Tiene voz extensa, de agradable timbre y canta con mucho gusto.

El tenor Gerardi hizo un papel irreprochable y sin exageración podemos decir que el héroe de la obra cantó su parte con verdadero arte.

El Sr. Gerardi, nos demostró ser un tenor de los de primera fila. El Sr. Gerardi, nos demostró ser un tenor de los de primera fila.

El Sr. Gerardi, nos demostró ser un tenor de los de primera fila. El Sr. Gerardi, nos demostró ser un tenor de los de primera fila.

El Sr. Gerardi, nos demostró ser un tenor de los de primera fila. El Sr. Gerardi, nos demostró ser un tenor de los de primera fila.

El Sr. Gerardi, nos demostró ser un tenor de los de primera fila. El Sr. Gerardi, nos demostró ser un tenor de los de primera fila.

El Sr. Gerardi, nos demostró ser un tenor de los de primera fila. El Sr. Gerardi, nos demostró ser un tenor de los de primera fila.

El Sr. Gerardi, nos demostró ser un tenor de los de primera fila. El Sr. Gerardi, nos demostró ser un tenor de los de primera fila.

El Sr. Gerardi, nos demostró ser un tenor de los de primera fila. El Sr. Gerardi, nos demostró ser un tenor de los de primera fila.

El Sr. Gerardi, nos demostró ser un tenor de los de primera fila. El Sr. Gerardi, nos demostró ser un tenor de los de primera fila.

El Sr. Gerardi, nos demostró ser un tenor de los de primera fila. El Sr. Gerardi, nos demostró ser un tenor de los de primera fila.

El Sr. Gerardi, nos demostró ser un tenor de los de primera fila. El Sr. Gerardi, nos demostró ser un tenor de los de primera fila.

El Sr. Gerardi, nos demostró ser un tenor de los de primera fila. El Sr. Gerardi, nos demostró ser un tenor de los de primera fila.

El Sr. Gerardi, nos demostró ser un tenor de los de primera fila. El Sr. Gerardi, nos demostró ser un tenor de los de primera fila.

El Sr. Gerardi, nos demostró ser un tenor de los de primera fila. El Sr. Gerardi, nos demostró ser un tenor de los de primera fila.

El Sr. Gerardi, nos demostró ser un tenor de los de primera fila. El Sr. Gerardi, nos demostró ser un tenor de los de primera fila.

El Sr. Gerardi, nos demostró ser un tenor de los de primera fila. El Sr. Gerardi, nos demostró ser un tenor de los de primera fila.

El Sr. Gerardi, nos demostró ser un tenor de los de primera fila. El Sr. Gerardi, nos demostró ser un tenor de los de primera fila.

El Sr. Gerardi, nos demostró ser un tenor de los de primera fila. El Sr. Gerardi, nos demostró ser un tenor de los de primera fila.

El Sr. Gerardi, nos demostró ser un tenor de los de primera fila. El Sr. Gerardi, nos demostró ser un tenor de los de primera fila.

El Sr. Gerardi, nos demostró ser un tenor de los de primera fila. El Sr. Gerardi, nos demostró ser un tenor de los de primera fila.

El Sr. Gerardi, nos demostró ser un tenor de los de primera fila. El Sr. Gerardi, nos demostró ser un tenor de los de primera fila.

El Sr. Gerardi, nos demostró ser un tenor de los de primera fila. El Sr. Gerardi, nos demostró ser un tenor de los de primera fila.

El Sr. Gerardi, nos demostró ser un tenor de los de primera fila. El Sr. Gerardi, nos demostró ser un tenor de los de primera fila.

El Sr. Gerardi, nos demostró ser un tenor de los de primera fila. El Sr. Gerardi, nos demostró ser un tenor de los de primera fila.

El Sr. Gerardi, nos demostró ser un tenor de los de primera fila. El Sr. Gerardi, nos demostró ser un tenor de los de primera fila.

convencido de que solo la casualidad había dispuesto su encuentro en casa de Mme. de Vintimille.

—Ahora precisamente oigo llegar al señor conde, dijo el sargento la favorita; dirigirla vuestra petición.

—En efecto, Mr. de Vintimille entraba en aquel momento.

—Venid, señor, dijo la condesa a Gaston; tengo que comunicaros con muchas cosas... venid conmigo.

Y le condujo, en efecto, a otra parte de la casa, dejando a Laripaliero frente a frente con Mr. de Vintimille.

—¿Qué es esto, y qué venís a hacer aquí? le preguntó Vintimille, chocándole aquella mirada escrutadora.

—¿Quién soy yo, señor conde? respondió Laripaliero; cuando se lo haya dicho, nada habréis adelantado, porque aunque mi nombre está escrito de toda fecha, debo confesar también que es muy oscuro. En cuanto a lo que vengo a hacer aquí,

antes de dirigirla la palabra, estudié Laripaliero un momento las facciones del conde, cuya fisonomía tan feraz y risueña pareció producirle una favorable impresión.

—¿Quién soy yo, señor conde? respondió Laripaliero; cuando se lo haya dicho, nada habréis adelantado, porque aunque mi nombre está escrito de toda fecha, debo confesar también que es muy oscuro. En cuanto a lo que vengo a hacer aquí,

antes de dirigirla la palabra, estudié Laripaliero un momento las facciones del conde, cuya fisonomía tan feraz y risueña pareció producirle una favorable impresión.

—¿Quién soy yo, señor conde? respondió Laripaliero; cuando se lo haya dicho, nada habréis adelantado, porque aunque mi nombre está escrito de toda fecha, debo confesar también que es muy oscuro. En cuanto a lo que vengo a hacer aquí,

CAPÍTULO IV

EL MARIDO DE LA FAVORITA

Antes de dirigirla la palabra, estudió Laripaliero un momento las facciones del conde, cuya fisonomía tan feraz y risueña pareció producirle una favorable impresión.

—¿Quién soy yo, señor conde? respondió Laripaliero; cuando se lo haya dicho, nada habréis adelantado, porque aunque mi nombre está escrito de toda fecha, debo confesar también que es muy oscuro. En cuanto a lo que vengo a hacer aquí,

antes de dirigirla la palabra, estudió Laripaliero un momento las facciones del conde, cuya fisonomía tan feraz y risueña pareció producirle una favorable impresión.

—¿Quién soy yo, señor conde? respondió Laripaliero; cuando se lo haya dicho, nada habréis adelantado, porque aunque mi nombre está escrito de toda fecha, debo confesar también que es muy oscuro. En cuanto a lo que vengo a hacer aquí,

antes de dirigirla la palabra, estudió Laripaliero un momento las facciones del conde, cuya fisonomía tan feraz y risueña pareció producirle una favorable impresión.

—¿Quién soy yo, señor conde? respondió Laripaliero; cuando se lo haya dicho, nada habréis adelantado, porque aunque mi nombre está escrito de toda fecha, debo confesar también que es muy oscuro. En cuanto a lo que vengo a hacer aquí,

antes de dirigirla la palabra, estudió Laripaliero un momento las facciones del conde, cuya fisonomía tan feraz y risueña pareció producirle una favorable impresión.

ESPECTÁCULOS

Teatro Principal

Compañía ópera italiana de Emilio Giovenini.

Gran función para esta noche:

AIDA

En la nueva mena de teatro.

Entrada general 1 peseta.

Salón Noveades

Gran función por secciones para esta noche.

Variación de películas cinematográficas y bonitas ediciones de variedades.

Entrada general la céntimo—Preferencia 30 céntimos.

Cine-Sport

Todas las noches secciones de variedades en esta sesión, por reputados artistas de este género.

Sillas 30 céntimos. Entrada general 50 céntimos.

NUEVA SOMBRERERÍA DE J. ACEVEDO

12, PRINCESA, 12
ALICANTE

Esta casa tiene el gusto de participar á su numerosa clientela y público en general, que ya está recibiendo el SELETO surtido, ULTIMAS NOVEDADES para la próxima TEMPORADA DE INVIERNO, en todas clases de sombreros y gorras para caballeros y niños.

Gran Novedad
ENOMBREROS DE CHAROL EN TODOS COLORES PARA NIÑOS

Ultimos modelos en Sombreros Ingleses marca CHRISTIS.—Gran surtido en Sombreros SEVILLANOS y CORDOBESES ultima novedad

PRECIO FIJO

12, Princesa, 12
—ALICANTE—

PRECIO FIJO

nocida de nuestro público hace que nos concretamos á hablar de la interpretación que alcanzó.

El distinguido y notable tenor señor Mulleras, rindió antaño en toda la línea, arrancando constantemente frenéticos aplausos de la selecta concurrencia. Hizo un Roloff magistral como el sabe hacerlo encarnando el personaje que interpreta con propiedad tal que subyugó al cantar su dueto con la señorita Tofé, con estremada delicadeza y sentimiento.

La Sra. Tofé, irreproachable. La labor de esta genial artista mereciendo del público como Mulleras ovaciones estruendosas levantándose la cortina al final de cada acto, llamados por el auditorio.

La Sra. Pansetti muy bien en su interesante papel de «Musetta» por lo que fue también aplaudida.

El bajo Sr. Serra cantó su parte con una esplendidez de facultades envidiables. Es un artista que arrebató siempre al público dando a los personajes que interpreta gran relieve. Su voz es plena, colosal, su genio artístico grande. Brilla en la escena como astro fulgurante con luz propia.

Muy bien el baritono Sr. Cortés, que nos demostró antaño ser un cantante de gusto, estremo.

BANCO DE ESPAÑA

SUCURSAL DE ALICANTE

De conformidad con lo dispuesto por el artículo 272 del Reglamento del Banco y de lo ordenado por el Excmo. Sr. Gobernador del mismo en circular de 7 del corriente, esta Sucursal celebrará su Junta anual de Señores Accionistas el día 7 de Febrero próximo, á las doce de su mañana.

El derecho de asistencia á la Junta no puede delegarse y solo los señores accionistas, los menores, las corporaciones y los establecimientos públicos ó privados, con capacidad legal para poseer acciones del Banco podrán concurrir por medio de sus representantes legales (artículo 67 de los Estatutos).

En el cuadro de sujeción y sitio de concurrimiento, queda expuesta en esta Sucursal la lista de los Señores accionistas con derecho de asistencia á dicha Junta.

Alicante 11 Enero 1909.
El Secretario,
Francisco Salazar.

Recreos Literarios

LA POESÍA

Como el raudal que corre en la pradera copia en su espejo pájaros y flores, la a cada mariposa de colores, el verde arbusto y la radiante esfera;

La sublime poesía reverbera combates, glorias, risas y dolores, odio y amor, nieblas y esplendor, el cielo, el campo, el mar... la vida entera!

¡Así Homero es la lid; Virgilio el día; Esquilo, la tormenta bramadora; Ana resaca, el vino y la alegría;

Dante, la noche con su negro arcano; Calero, el honor; Milton, la aurora; Shakespeare, el triste corazón humano!

Manuel Reina.

NOTICIAS

Han marchado á Madrid los diputados por esta circunscripción D. Manuel Anton y don Francisco Vindes.

Dña. Elvira Dachs, esposa de nuestro querido amigo D. Salvador Torol Lozano conocido y reputado comerciante de esta plaza, ha dado á luz con toda felicidad un robusto varón.

Reciban nuestra sincera felicitación. Hemos recibido en esta redacción la visita de «Gremios», revista mundial de propaganda alicantina, publicación bimensual de letras, ciencias y artes. A cuyo efusivo saludo correspondimos deseándole larga y próspera vida.

BAMBÚ

MEJOR PAPEL PARA FUMAR
Se vende en los estancos y en todas tiendas.

El tranvía de vapor que hace el servicio entre Alicante, Elche y Crevillente, atropelló antaño en la calle de Maisonave á un chico de siete años de edad, llamado Juan Pérez Benito.

Los ruedas del carruaje pasaron por encima del cuerpo de la infeliz criatura, parándole la cabeza del resto del cuerpo.

PLAZA DE TOROS

DE ALICANTE

CORRIDA REGIA
Para el 17 de Enero de 1909

MIURA

MATADORES

QUINTO

Y RERRE

Entrada general, 3 pesetas.
Media entrada, 2 idem.
Derecho de localidades en la sociedad LA PEÑA, San Fernando, 33, bajo.

Papelera Española

Sociedad anónima.—BILBAO

Almacén de ALICANTE: Segasta 34. Papeles blancos y de colores, almidonados, de todas clases. Papeles de embalajes en rollos y resmas. Sobres comerciales de todas clases. Resmas de Cuadernos, libros, copiadore y toda clase de papeles Campulados. Estuches blancos y tintos. Tarjetas blancas y tintas. Resmas de luto. Papeles en fardos y bolinas.

La correspondencia de LA PAPELERA ESPAÑOLA.—Alicante

Colegio de San José

Incorporado á este Instituto general y técnico
Primera, segunda enseñanza y carrera especiales

M. I. Sr. D. Miguel M. Gil y Hernández

Consejo de Gobierno de este Colegio

MATRÍCULA

Desde el día de Septiembre hasta 1.º de Octubre en que da principio el próximo curso académico, queda abierta la matrícula en este colegio para la enseñanza del grado de bachiller, estudios de comercio y técnicos.

La matrícula podrá ser oficial con respecto al colegio y no oficial de libre don asistencia solamente á las clases del colegio y ajustada en un todo á los programas oficiales, según previenen las disposiciones vigentes.

Se admiten alumnos internos, media pensiónistas y externos de primera y segunda enseñanza comercio y estudios técnicos.

Para precios y clase de matrícula, pidase al Administrador del colegio Don Celestino Chinchilla y Ballesta más noticias ó el Reglamento del mismo. Calle de Ballén, 29, Alicante

Quesos, Mantecas y comestibles finos

Garbanzos nueva cosecha, clases mejorables, entre ellas la llamada padres.

Gran surtido en thés, café, azúcares, galletas finas, legítimo Satchelton, de Vich, chorizos de Caudalario especialidad de esta casa, gran variedad en toda clase de pescados en conserva; y otra infinidad de artículos, licores y vinos, todos procedentes de casas acreditadísimas.

Precios ventajosos.

Acreditadísima SALCHICHERIA EXTREMA de Don Serafin Sanchez.

Princesa, 19 y Pórtico de Ansaldo, 4.—Alicante.

Se sirve á domicilio.

MANUEL SANCHEZ

Comestibles, conguinaciones, transporte representaciones.

Plaza de Isabel II, 92.—Alicante

Verdadero calzado

de Mallorca

Solidez, elegancia y baratura

Botell. Navas 18

ALICANTE

BODEGAS DE VILLA CARMEN

CHAMPAGNE, CORDON ROUGE y propietario

Almacén: San Agustín, Carretera de San Vicente

Deposito general de para venta: Bepianada de España, 3, bajo, Alicante.

Teléfono 115

VINOS DE MENA

Champagne Ponsalva espumoso 1.º calidad.—Por botellas á 1 peseta.—De color rubí en alicante, á 3 50 pesetas.

No se admite devolución de cascos.

Tinto clareto estilo Borja, cosecha 1900.—Por botellas, á 0 65 pesetas.

Blanco estilo Oliva, cosecha 1900.—Por botellas, á 0 65 pesetas.

Por pedidos de 12 botellas en adelante se sirve á domicilio.

A la devolución de los cascos (con la etiqueta de la casa) se abonarán 0 25 pesetas por cada casco.

Gran surtido de Turrones de todas clases

DE

Fran. isco Sanz

SUCESOR

de José Desantes (Proveedor de la Real Casa)

JIJONA

Las personas de buen gusto deben visitar esta casa antes de hacer sus compras, y se convencerán de los exquisitos Turrones que espanda este fabricante establecido en esta ciudad, calle de Calatrava, núm 7, bajo.

En el ramo de confitería ofrecemos un gran surtido, tan completo como se pueda pensar.

También hay el rico Mazapan de Toledo, las renombradas Peladillas legítimas de Alcoy.

Se han recibido las famosas Cascas de Valencia y toda clase de dulces secos.

7, calle de Calatrava, 7, bajos.

ALICANTE

AVISO

Se vende una maquina de vapor, horizontal, semi fija, de 60 caballos.

una bomba centrífuga de presión, capaz de elevar á 52 metros 30 litros de agua por segundo; las dos máquinas casi nuevas, y una locomovil usada de unos 14 caballos. Se pueden ver en los pozos de la Sociedad de las aguas de Alicante, enfrente de la estación de Santa Eufalia. Darán razón en las oficinas de la misma Sociedad en Alicante calle de Alona 5 (Beaulúa).

ULTIMA HORA

Madrid 19

Mérols Cons-jo. Tarda de acceso Congreso autorización ferrocarril directo Madrid Urol.

16 marchará R. y Alicante. Llegaron Cambó Cad. fisch.

Bolsa 84 10 11 30.

Imp. El Porvenir. Alfo. se el 3 abto 26

PRIMERAS MEDALLAS

y varios diplomas

en las exposiciones de Barcelona

Nápoles, Chicago y París.

BAZAR CLEMENT

Gran fabrica de Somnieres

y Almacén de Muebles

gran surtido en camas de madera de haya nogal y roble, de hierro, inglesas y del país.

SILLERIAS Y MUEBLES DE TODA CLASES

Plaza de Castelar, 2y4

Calle Mayor 1 y 3

Alicante

SECCIÓN DE ANUNCIOS

GONZALEZ HERMANOS CASA MAYLIN

Loza, lampisteria y cristaleria. — Camas, muebles, objeto de capricho. — Depósitos de vidrios planos

ALMACÉN DE COLONIALES

BACALAOS AL POR MAYOR

Hijos de Román Bono Guarnier.

SAN FERNANDO 26. — ALICANTE.

LA CERAMICA ALICANTINA

de hijos de Jaime Ferrer y Compañía

Fabricación a vapor de tejas planas, ladrillos huecos y toda clase de materiales de arcilla cocida para construcciones.

Hornos continuos de los mejores sistemas.

Grandes y constantes existencias a disposición de los consumidores. Precios de competencia con los más económicos.

FABRICA: Carretera de San Vicente, teléfono. 161. — DESPACHO. — Alicante, calle de San Fernando, núm. 39, teléfono núm. 18.

LA UNIÓN Y EL FENIX ESPAÑOL

Compañía de seguros reunidos. — Domicilio Social: Madrid, calle Olzaga, núm. 1.

GARANTIAS

Capital social.

Primas y reservas.

Pesetas

12 000 000

54 425 035

Total. 66 425 035

44 años de existencia

SEGUROS CONTRA INCENDIOS

Esta gran Compañía NACIONAL asegura contra los riesgos del incendio.

El gran desarrollo de sus operaciones le ha dado la confianza que inspiran al público, habiendo pagado por siniestros desde el año de su fundación, la suma de pesetas 120 000 189 35.

SEGUROS SOBRE LA VIDA

En este ramo de seguros contra la toda clase de combinaciones y especialmente en Dotes, Rentas de educación, Rentas vitalicias, capitales diferidos a primas MAS REDUCIDAS que cualquier otra Compañía.

Subdirector en esta provincia de Alicante: D. JULIO MAL ENDA PUIG, Méndez Núñez núm. 54, y LON JUAN LLORCA, calle de San Fernando.

Ferretería, Quincalla y Perfumería

E. BOTI CARBONELL

Mayor, 12, 15 y 17. — Mayor, 1. — Alicante.

Vendimias

Llegaron las laderas para éste, a 5 pesetas una docena.

EXPEDIENTE DE EXPLOSIVOS

Bateria de cocina, Herramientas, Maletas y Bolsas de viaje, Copilateria, Vinos de Jerez ricos y dulces y el adobo esterilizado especial para los cuaya acientos.

QUINTOS DE 1909

Banco Aragonés de Seguros y Crédito de Zaragoza

Precio del seguro.

Derechos del Estado, timbre y póliza.

825 pesetas.

9

Total.

34 pesetas.

No hacen contratos de garantía con ninguna Sociedad ni Empresa sin entrase de las Ventaja y condiciones y cobros y rentas que ofrece el Banco Aragonés de Seguros y Crédito de Zaragoza, primera Sociedad Anónima de este género en España, que ha ingresado por concepto de reducciones en las Cajas de Seguro más de 1 000 000 de pesetas y tiene constituido con arreglo a la ley la garantía de Seguros el depósito máximo de 200 000 pesetas a disposición del Excmo. Sr. Ministro de Fomento y para respaldar de los contratos que verifique.

R. representantes en las provincias de Alicante, Valencia y Castellón

Sres. CARRERA & Hija

P. 2, 5 Pral. — VALENCIA.

NO MÁS ENFERMOS

La salud a domicilio

Nadie se muere si toma las aguas de MEDINA DE ARAGÓN. Curación radical de las enfermedades de la piel y de los aparatos digestivos. De venta en todas las farmacias y droguerías. Representantes en Alicante, Sres. Vinda M. Darlos y E. López.

PASEO DE LOS MÁRTIRES, NÚM. 6. — ALICANTE.

CAMISERIA

BENAVENT

Plaza de Castelar, núm. 1

Especialidad en camisas y calzoncillos a la medida.

Gran surtido en gevezo de punto.

Altas novedades en corbatas, cuellos, puños, pañuelos, biaterias, ligas, tirantes, corbatas y demás artículos.

Plaza de Castelar, 1. ALICANTE

LA UNIÓN DEMOCRÁTICA

FUNDADO EN 1879

ORGANO OFICIAL DEL PARTIDO REPUBLICANO

PROGRESISTA DE LA PROVINCIA

Periódico Político, Literario y de

Intereses Generales

SUSCRIPCIÓN

En Alicante. . . 150 pesetas al mes

Fuera de la capital. 500 id. trimestre

En el extranjero. 1000 id. id.

Número suelto. . . 03 Centimos.

Redacción, Administración y Talleres

Afonso el Sibo, 26. Entresuelo.

Teléfono, núm. 181.

ALICANTE

LA AUSTRIACA

Cervecería y Fábrica de Gaseosas

BE

JUAN SANTAMARIA

Limonada espumosa LA MEJOR QUE SE FABRICA

AGUA DE SELTZ preparada con el bicarbonato sólido y con agua perfectamente filtrada con el filtro BURON esterilizada con el filtro PASTEUR.

AGUA DE MENDANZ artificial, preparada con el agua de Seltz y los principios medicinales que contiene el agua de Mendanz natural.

Zaragoza, 1 y Liorna, 2. Alicante.

SERVICIO A DOMICILIO

GRAN TINTORERIA BARCELONESA

DE

JUAN PAMBLANCO

En esta casa se lavan, tiñen y planchan a vapor sin necesidad de desdoblarlas, toda clase de ropas usadas, tanto de señora como de caballero, y sin que con el roce ni el sudor ensucien las ropas interiores.

Se tiñen lúas todos los días

Se lavan trajes en doce horas.

También se lavan y tiñen cortinajes, transparentes, tapetes, portineras, damascos, cubrecamas y blondas o moquillas de todas clases, corbatas, mantones de Manila por delicados que sean, pañuelos de abrigo y mantas de cama. Además se lavan y tiñen uniformes de eclesiásticos, militares y colegiales. Se lavan guantes y quitan manchas.

Especialidad en lavados en seco, quedando todo como nuevo. Las ropas negras se tiñen de diferentes colores.

Tintorería Barcelonesa montada a vapor. — ALICANTE

NOTA. — Próxima inauguración de la SUCURSAL de la Tintorería Barcelonesa, Pínceps, núm. 3 J. Pamblanco.

DISPONIBLE